

PROGETTAZIONE

ARCH. LEONARDO TOGNI

INTEGRAZIONE ESTETICA

AL NUMERO QUINDICI DI SAN VIGILIO VI È UN EDIFICIO DI INIZIO SECOLO SCORSO CHE UN TEMPO FU UN ALBERGO E DI CUI OGGI SI PUÒ VEDERE TERMINATO IL LAVORO DI RISTRUTTURAZIONE E RIQUALIFICAZIONE.



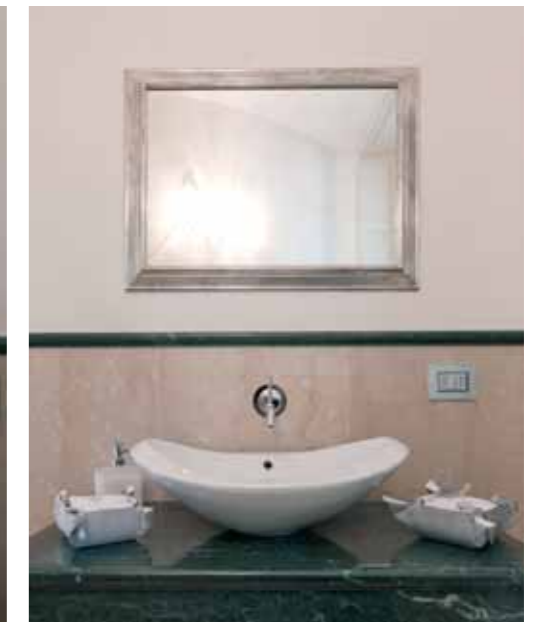
SIAMO AL N° 15 DI VIA S. VIGILIO. E la cosa, per chiunque conosca un minimo la geografia della città di Bergamo, non è da poco. Siamo quasi sulla parte più alta della città, lontani verticalmente dai rumori, dalle attività, dal traffico di mezzi e persone che costituiscono la trama dell'ambiente e della vita di città bassa. Siamo lontani dai motivi per cui la gente -il sotto- si sposta, si sveglia presto, si affaccenda, discute... Qui si viene quasi per una sola, profonda motivazione: la bellezza. Dal belvedere che si apre in ciò che resta delle mura difensive del castello (alla cui realizzazione ci mise lo zampino niente meno che la Serenissima) la vista sulla città sottostante fusa nella pianura passa tranquillamente ai colli e al parco protetto che li ammantava e continua seguendo il profilo dei rilievi fino al cielo, azzurro o annuvolato - poco importa - bello comunque in ogni stagione.



INTEGRAZIONE ESTETICA

Al numero quindici di San Vigilio vi è un edificio di inizio secolo scorso che un tempo fu un albergo e di cui oggi si può vedere terminato il lavoro di ristrutturazione e riqualificazione a firma dell'Architetto Leonardo Togni. L'immobile, di pianta rettangolare e articolato su tre livelli, ha visto nel corso degli anni la superfetazione di elementi e ambienti connessi all'attività alberghiera. Sebbene alcuni di essi ne avessero snaturato in parte la tipologia, tuttavia la fisionomia dell'edificio è stata in qualche modo arricchita e resa più interessante dall'aggiunta, nel corso del tempo, di corpi di fabbrica particolari, tra cui spicca la veranda in ferro e vetro sul lato ovest, utilizzata precedentemente come deposito. Il lavoro dell'architetto Togni, strutturato in due momenti principali – la riqualificazione dei 900 mq dell'immobile e la costruzione di 500 mq di autorimesse interrata- si è prefisso espressamente lo scopo della massima salvaguardia dei valori compositivi e architettonici dell'edificio originario. Eliminate le funzioni di bar e ristorante, la distribuzione interna è stata adattata per poter accogliere cinque eleganti unità immobiliari ad uso residenziale, progettate sempre e comunque nel rispetto del grado di intervento previsto dalle norme di risanamento conservativo. L'aggiunta di una scala centrale e l'apertura di alcune finestre precedentemente murate ha reso funzionali e estremamente luminosi gli ambienti interni sia della zona notte che della zona giorno, ulteriormente rischiarate dall'effetto combinato di rifrazione e riflessione operato dalle superfici dei seminati alla veneziana, per la cui realizzazione ci si è affidati a "Bergamo Ceramiche".





INTEGRAZIONE
ESTETICA

Nel rispetto della fisionomia tipica dell'epoca, nel corpo dei pavimenti si possono osservare inoltre inserti e decorazioni a mosaico in Grigio Bardillo, che denotano un'attenzione filologica complessiva del progetto all'uso della pietra; attenzione confermata dall'utilizzo nei bagni di un marmo quale il Verde Alpi, cavato nel nord Italia e molto in voga il secolo scorso. Dal colore delle pareti a quello delle porte, delle finestre e dei serramenti -realizzati dalla "Falegnameria Aresi" - l'intera realizzazione è caratterizzata da coerenza e diafana delicatezza. I materiali delle superfici interne (legno, pietra, intonaco) si alternano per campi e linee orizzontali a cui fa da contrappunto la nota d'oro delle caminiere, ulteriore elemento in voga in quella zona di intersezione fra spirito eclettico ottocentesco e ricerca modernista che fu lo stile di inizio secolo scorso, qui recuperato in alcuni aspetti essenziali e integrato nella sobrietà del gusto contemporaneo.



Da notare l'attenzione riservata al rifacimento delle coperture, realizzate attraverso l'uso di materiali e tecniche originarie. L'allineamento simmetrico delle finestre e l'uso di un intonaco di calce color avorio rendono uniformi i prospetti adeguandoli coerentemente al Piano del Colore della Città Antica.

Anche all'esterno è visibile l'intenzione di mantenere l'aspetto generale dell'edificio, a cui va aggiunta la ricerca di un'integrazione estetica fra l'immobile e una parte delle superfetazioni perpetrate nel corso del tempo. E' inoltre da notare l'attenzione riservata al rifacimento delle coperture, realizzate attraverso l'uso di materiali e tecniche originarie. L'allineamento simmetrico delle finestre e l'uso di un intonaco di calce color avorio rendono uniformi i prospetti adeguandoli coerentemente al Piano del Colore della Città Antica. Le gradazioni di tonalità neutre giocate fra parti in pietra, intonaco, ed elementi verniciati in ferro non si spingono oltre la gamma del grigio, garantendo pertanto l'armonia tonale complessiva dei prospetti, ripresa e rilanciata dall'acciottolato prospiciente l'ingresso, una nota di urbanità in un contesto residenziale, quasi a legare l'intervento alla via che dal castello discende fino a Colle Aperto. Un intervento consistente è invece stato quello della costruzione di 24 autorimesse ipogee nel giardino di pertinenza dell'edificio, scavate in profondità sia per permettere il facile ingresso da Via San Vigilio, collocata ad una quota molto più bassa del piano di campagna dell'edificio, sia per garantire un ampio strato di terra soprastante necessario alla crescita di qualsiasi essenza arborea del giardino, anch'esso parte integrante dell'intero progetto di riqualificazione. L'eleganza complessiva dell'intervento, la qualità dell'esposizione, nonché la collocazione delle abitazioni all'interno di un contesto quale quello di San Vigilio sono stati gli elementi qualificanti sui quali ha puntato lo "Studio Immobiliare Valle / Flaminia S.r.l." per la promozione e la vendita delle unità immobiliari.

Arch. Togni Leonardo
Via Paglia, 30 - Bergamo
Tel. 035.318078
leonardo@leonardotogni.it
Bergamo Ceramiche
Via Dell'Industria, 63 - Bergamo
Tel. 035.4243837 Fax 035.312372
info@bergamoceramiche.it
www.bergamoceramiche.it
Falegnameria Aresi
Via Roggia Vailata - Treviglio
Tel. 0363.344937
Fax. 0363.344146
info.aresi@falegnameriaaresi.com
www.falegnameriaaresi.com
Immobiliare Valle Flaminia
Viale Vitt. Emanuele II, 65 - Bergamo
Tel. 035.231588
Fax. 035.232714
info@studio-valle.com
www.studio-valle.com

